

Bulletin

An die Mitglieder des Fördervereins

Drei Konzerte im Jungbornpark - Rückblick auf eine erfolgreiche Open-Air - Saison

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit unserem aktuellen Bulletin möchten wir noch einmal auf die überaus erfolgreiche Open-Air – Saison 2022 zurückblicken. Bei insgesamt drei Auftritten konnten die Zuschauer die Musiker der Moerser Blechbläsertruppe erleben.

Bereits am 11. Juli meinte es die Wetterfee gut mit den **Blechbläsern** und so präsentierte sich der Jungbornpark am Montagnachmittag von seiner schönsten Seite: Angenehme Temperaturen und Sonnenschein, Picknickatmosphäre unter den Bäumen, dazu noch ein leichtbeschwingtes Musikprogramm und ein exklusives Getränkeangebot – auf diese Weise wurde das Motto der **WDR 3 Aktion „Ein Sommer auf dem Lande“** perfekt umgesetzt.



Schon deutlich vor Beginn des Konzertes waren die ersten Plätze belegt und je näher der Starttermin rückte, desto mehr füllten sich die Sitzgelegenheiten. Von diesen gab es trotz wiederholtem Aufstellen

Das musikalische Programm konnte sich ebenfalls sehen und hören lassen. Auf der einen Seite des Weges das **Moerser Blechbläserquartett** unter den Bäumen, auf der anderen Seite das **Duo „What’s Next?“** (alias **Simone Döring** und **Thorsten Waschkau**) sowie der deutsche **Singer-Songwriter Leo Karter** mit Begleitung auf der Wiese gegenüber. Derart aufgestellt wechselten sich die Künstler kongenial mit kurzen Einlagen immer wieder ab. Hierbei kam es mehrfach zu **akustischen Dialogen**, indem die Musik durch den Park hin- und herwehte. Gerade die ungeprobten Einlagen sorgten mehrfach für lauten Applaus, etwa wenn sich zur deutschsprachigen Gitarrenperformance ein spontanes Trompetensolo gesellte.



Am **Samstag dem 27. August schließlich luden die IBBTM ab 17 Uhr erneut in den Jungbornpark**. Präsentiert wurde diesmal Wolfgang Amadeus Mozarts „**Entführung aus dem Serail**“, auch bekannt unter dem Titel „Oper für alle“. Und mit dem 1782 uraufgeführten Werk sorgten die insgesamt fünf Solisten mit einem kleinen aber feinen Orchester einmal mehr für exorbitante Klänge im Jungbornpark.



Ihrem **internationalen Anspruch** wurden die IBBTM hierbei schon allein aufgrund der Solisten gerecht, denn neben der Bottroper Sopranistin Elisabeth Otzisk stammten diese aus Südkorea, Finnland und dem Iran. Unter der **Leitung** des **italienischen Star-Dirigenten Federico Ferrari** führte zudem **Bariton Gregor Finke** eloquent-launisch durch die szenische aber kurzweilige Fassung (**90 Minuten**). Mit dieser Oper setzten die IBBTM, auch und gerade dank der **Unterstützung der Kulturstiftung der Sparkasse am Niederrhein**, die Tradition der früheren **Kur-Konzerte unter freiem Himmel in Repelen** fort.



Den **Abschluss der Sommersaison** bildete letztendlich ein kleiner aber feiner **Auftritt der Moerser Blechbläser** im Rahmen des **Parkfestes anlässlich des Tags des offenen Denkmals**, bei dem die Musiker ihre Zuhörer diesmal nicht vor dem Felke-Museum, sondern aus dem **Friedhelm-Wittfeld – Musikpavillon** heraus verwöhnten.

Passend zu diesem Anlass waren alle drei Konzerte der IBBTM „offen“ für jeden Zuhörer, egal ob groß oder klein – schließlich liefen alle Auftritte unter **freiem Himmel** und unter „**freiem Eintritt**“ und betonten hierdurch Mozarts Vorstellung von der Oper/Musik für alle!

Dass der wunderschöne **Jungbornpark** sich wieder einmal als optimaler Auftrittsort erwiesen hat und sowohl die Musiker wie auch das Publikum mit Sonnenschein und angenehmen Temperaturen verwöhnte, ist spätestens nach diesem Konzertsommer kein Geheimnis mehr. Ebenso wenig, dass der **Jungbornpark im kommenden Jahr seinen 125. Geburtstag feiert**. Um diesen angemessen zu würdigen sind die IBBTM bereits in den Planungen um ihre treuen Zuhörer sowie spontane Flaniergäste erneut mit hochqualitativen Auftritten im Park zu begeistern.

Wir freuen uns schon jetzt, Sie bei den kommenden Konzerten begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen

Dirk Wittfeld

Leiter der IBBTM

Michael Naatz

Vorsitzender Förderverein